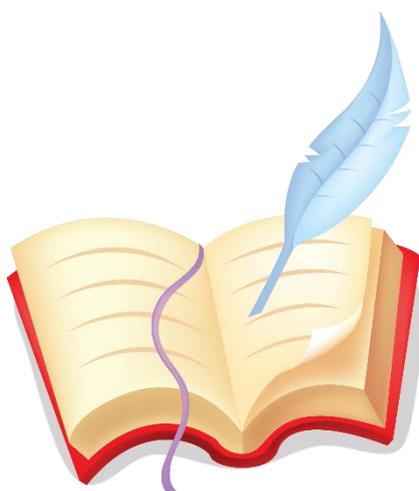


*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №74 «Одуванчик»*

*Консультация для воспитателей ДОУ*

*«Литературные конкурсы в ДОУ,  
как форма работы по развитию речи  
детей дошкольного возраста»*



*Подготовила:  
воспитатель высшей  
категории Петрова Елена Вячеславна*

*Мытищи 2023*

Формирование правильной речи ребёнка является одной из основных задач дошкольного образования. Однако анализ практической ситуации, за последние несколько лет, свидетельствуют о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. Поэтому одной из форм речевого развития детей в нашей группе являются литературные конкурсы и викторины.

Поэтическое слово мы, педагоги стараемся использовать при каждом удобном случае на занятиях, на прогулке, во время наблюдений, экскурсий, при рассматривании картин, во время проведения режимных моментов. Тем самым мы способствуем приобщению ребенка к миру прекрасного – поэтическому слову и эстетическому воспитанию. Каждое произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает его словарный запас, формирует связную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи, расширяет объем памяти.

Дети охотно заучивают стихотворения, однако, не всегда и не у всех детей есть возможность прочитать выученные стихи. Как правило, возможность выступать на праздниках, других мероприятиях предоставляется детям с хорошей дикцией, самостоятельным и активным. Детям застенчивым, имеющим нарушения речи, меньше возможностей для упражнения в чтении стихотворений.

Кроме того, нередко смысл заучивания стихотворений, как детьми, так и родителями, понимается как автоматическое запоминание и воспроизведение текста. Дошкольники запоминают стихотворения, однако не всегда умеют его передавать эмоционально, выразительно. Каждый ребёнок индивидуален, неповторим и каждый нуждается в признании и поэтому литературные конкурсы дают каждому ребенку возможность для самореализации.

Детские викторины и конкурсы очень нравятся детям, они пробуждают интерес к обучению, демонстрации своих знаний и умений, развивают внимание, самостоятельность, мышление и память. Дети с удовольствием принимают участие не только непосредственно в самом мероприятии, но и в его подготовке.

Подготовка к конкурсу позволяет нам решать задачи по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой. Кроме того, при организации конкурса, объединяются разные виды искусств – музыки, живописи, литературы, что воспитывает эстетический вкус, создаёт атмосферу праздника. При организации мероприятия активно применяется ИКТ (презентации, мультимедия, интерактивные игры, подбор иллюстраций, картин), что позволяет сделать праздник интересно, красочно, креативно. Радостные переживания поднимают жизненный тонус детей, способствуют проявлению артистических способностей. Разнообразные впечатления, полученные ребёнком, утверждают его в том, что он знает, умеет, может показать свои возможности.

Проводя конкурсы чтецов, решаются следующие задачи:

- привлечь внимание педагогов и родителей к проблеме заучивания стихотворений;
- учить дошкольников выразительно передавать текст, развивать поэтический слух, совершенствовать поэтическое мастерство;
- вызвать радостный, эмоциональный настрой, стимулировать стремление к заучиванию стихотворений.

Организация конкурса должна соответствует следующим требованиям:

- в сценарий включаются произведения, которые доступны, интересны детям, вызывают эмоциональный отклик;

-необходима тщательная предварительная подготовка, слаженность действий педагогов, детей, родителей, специалистов;

-тщательное продумывание сценария, оптимальное сочетание слушания стихов с двигательными, музыкальными, игровыми паузами; активное участие всех детей группы.

Конкурс можно проводить с детьми разных возрастов, внутри возрастной группы, а также внутри сада, между разными группами. Необходимость учёта возраста детей очевидна. Стихотворения к конкурсу подбираются педагогами. Кроме того, что стихи должны быть интересны детям, соответствовать возрасту, быть высокохудожественными, одним из критериев оценки является их новизна, необычность. При подборе стихотворений важно учитывать индивидуальные особенности ребёнка. Нельзя предлагать для заучивания длинные, с труднопроизносимыми словами, стихи детям с нарушением речи.

Конкурсы чтецов могут иметь разнообразную тематику: стихи о природе, весёлые стихи, про игры и игрушки, посвящённые предстоящему празднику; они могут быть построены по произведениям одного или разных авторов.

Творческая группа готовит сценарий, определяет задания, подбирает музыку, помогает детям в изготовлении костюмов, необходимого оборудования, а также сувениров, грамот и медалей за создание яркого образа, выразительное чтение стихотворения, активное участие в викторине и т. д.



Вопрос поощрения детей - один из видов стимулирования дальнейшего участия детей в конкурсах. Как правило, поощряются все участники. В качестве "награды" могут быть использованы грамоты, медали, сувениры, значки, детские книги. Победитель получает то же поощрение, но с надписью "Победитель".

Роль зрителей могут выполнять как взрослые, так и дети. Эта роль хотя и пассивная, но очень важная: внимание и доброжелательность поддерживают участников конкурса или викторины. Свое одобрение зрители высказывают аплодисментами.

В состав жюри конкурса должны входить люди, хорошо знакомые детям данной группы, с которыми налажен хороший эмоциональный контакт. В тоже время это должны быть компетентные, независимые эксперты. Членами жюри могут стать воспитатели групп или специалисты. Особую радость детям доставляет тот факт, что в составе жюри находятся родители. В этом случае необходимо предварительно обговорить с родителями условия конкурса, предположительные номинации, критерии оценки. При подведении итогов оценка должна быть эмоционально-положительной и в то же время объективной.

При регулярном проведении конкурса чтецов у детей речь становится более выразительной, фонетически окрашенной, обогащается словарный запас, эффективней проходит этап автоматизации и дифференциации звуков. Дети не боятся публичных выступлений, охотно приглашают взрослых и сверстников на свои конкурсы. С большой благодарностью отзываются о конкурсах и родители. Они принимают участие в подготовке и проведении мероприятия, охотно приходят в детский сад, поддерживают своих детей. Ко многим взрослым приходит понимание того, что важно не только заучить с



ребенком текст, но и прочитать стихотворение выразительно и эмоционально. Это доставит радость не только слушателям, но и самому чтецу!

В нашей группе были реализованы конкурсы чтецов такие как: «Разукрасим мир стихами», «Стихи Натальи Колпаковой», «Мои игрушки», «Любимая пословица и поговорка моей мамы», «Стихи Г. Тукая», викторины по произведения С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, чтение стихотворений по ролям с элементами театрализации и другие. Все мероприятия проходили в доброжелательной обстановке, сопровождались громкими аплодисментами. Поддержка воодушевляла ребят. Даже самые застенчивые дети с удовольствием читали стихи.



Ребёнок смотрит на мир широко раскрытыми глазами, постигает его, учится видеть, слышать, чувствовать, понимать. И мы, взрослые, должны быть помощниками малышам в этом. Яркие, радостные впечатления откладываются в детях на всю жизнь, во многом определяя дальнейшее развитие. Дошкольники охотнее усваивают знания и приобретают опыт, когда деятельность проходит в виде игры. Различные конкурсы, соревнования стимулируют интерес детей. Кроме того, проведение таких мероприятий предполагает вступление

взрослого в определенный творческий контакт, что очень важно для налаживания коммуникативных отношений. Организованные педагогами литературные конкурсы, досуги занимают важное место при воспитании у детей нравственности и положительных эмоций, направленных на создание у детей стойкого читательского интереса.

Спасибо за внимание!