

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №74 «ОДУВАНЧИК»**

**«Значение наглядно – образного мышления в развитии речи  
у детей дошкольного возраста»**

**Воспитатель:**

**Царапкина Е.А.**

**Мытищи 2021 год**

Сколько раз каждый из нас поражался тому, как быстро летит время! Кажется, что совсем недавно ваш малыш делал первые шаги и произносил первые слова, а теперь совсем близко пора, когда ваш ребенок, перешагнув порог школы, станет первоклассником. Для него и для вас наступит период ответственной и трудной работы: изо дня в день узнавать новое, учиться думать и рассуждать, строить свои отношения со сверстниками. И, конечно, каждого родителя не могут не волновать вопросы: как сложится школьная жизнь ребенка? Как он будет учиться? Готов ли он к школьному обучению? Что может и что должна сделать семья, чтобы школьные годы стали для ребенка радостным и счастливым периодом взросления?

Итак, для того, чтобы ваш ребенок хорошо усваивал школьный материал, его надо много чему научить, особенно в дошкольном возрасте. Родителям необходимо понять, что учить ребенка надо так, чтобы стимулировать не только умственное, но и психическое развитие. О том, чему и как учить дошкольника, написано немало, и все же мы довольно часто сталкиваемся с удручающим фактом: родители плохо представляют себе, что же именно они должны делать.

У них нет четкой программы действий, а значит, отсутствует и необходимая последовательность. Родители теряются в потоке разнообразной информации, начинают метаться: -чему учить? Какую книжку прочитать? Какую игру лучше приобрести? В какой детский сад отдать своего малыша? И так до бесконечности: вопросы, вопросы, вопросы. А бедные дети с четырех-пяти лет, вынужденно под давлением родителей пишут палочку, выучивают числовой ряд, заучивают наизусть длинные непонятные им стихотворения и многое, многое другое. Но что это дает для их психического развития, для развития основных

познавательных процессов: восприятия, мышления, самостоятельной речи?

Так чему же следует учить дошкольника для того, чтобы он правильно, гармонично развивался и был готов к школе? Ребенка надо учить всему, не только непосредственно тем навыкам, которые необходимы в школьном обучении: чтению, письму, счету, - но и всем тем навыкам и умениям, которые необходимы в быту: правильно использовать предметы, окружающие его, именно действию, а не сухим знаниям о том или ином предмете или явлении.

Речь ребёнка является необходимым фактором готовности к школьному обучению. По мнению Выгодского, интеллектуальное и речевое развитие ребёнка теснейшим образом взаимосвязаны. Речь должна быть последовательной, развёрнутой, грамматически правильной и содержать логические отношения, а также критическое отношение к своим высказываниям. При исследовании интеллекта с точки зрения готовности к школьному обучению на первый план должны выйти характеристики, необходимые и достаточные для школьного обучения. Наиболее яркой такой характеристикой является обучаемость

Также к таким характеристикам относятся сформированность вербально-логического и наглядно-образного мышления. Ребёнок должен владеть планомерным и расчленённым восприятием. Элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщёнными формами мышления, основными логическими операциями и смысловым запоминанием.

Мышление - одна из высших форм деятельности человека. Это социально обусловленный психический процесс, неразрывно связанный с речью. В процессе мыслительной деятельности вырабатываются определенные приемы или операции (анализ, синтез,

сравнение, обобщение, конкретизация).  
Выделяют три вида мышления:  
1) с помощью манипулирования предметами;  
2) с помощью представлений предметов, явлений;  
3) с помощью понятий, слов, рассуждений.

Наглядно-действенное мышление особенно интенсивно развивается у ребенка с 3-4 лет. Он постигает свойства предметов, учится оперировать предметами, устанавливать отношения между ними и решать самые разные практические задачи.

На основании наглядно-действенного мышления формируется и более сложная форма мышления - наглядно-образное. Оно характеризуется тем, что ребенок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. Это позволяет ребенку, например, использовать схематические изображения или считать в уме.

Основным условием развития речи детей является наличие привлекательных видов деятельности, предоставление возможности проявлять инициативу, внимание и уважение со стороны взрослых каждому ребенку и взаимоотношениям детей, подлинное сотрудничество взрослого с детьми.

Развивающие занятия построены таким образом, что предусматривают взаимодействие детей (распределение ролей, материала, функций и отдельных действий).

Ошибка многих взрослых (в частности и родителей, тоже) то, что они пытаются «вдалбливать» в голову ребенка знания. Знания надо преподносить так, чтобы ребенок захотел их услышать, понять и последовать.

Ещё К.Д.Ушинский говорил: «Учите ребенка, каким –нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Усваивание на лету слов, предложений, разучивание стихотворений, составление описательных рассказов с опорой на так называемые рисунки смело можно отнести к разряду детских способностей.

Л.А.Венгер считал способности ориентировочными действиями, которые образуются и проявляются тогда, когда ребенок использует существующие в культуре средства. В дошкольном детстве эти средства носят образный характер и представляют собой эталоны, схемы, модели, символы.

Опора на схемы для обучения детей заучиванию стихотворений – вопрос, имеющий практическое значение. При работе с детьми было замечено, что они с особой радостью включаются в учебную деятельность. Что очень важно использование схематического обучения развивает несколько психических процессов: память, внимание, воображение, одновременно. На занятиях допустимы формы совместного составления схем стихотворений или рассказов, что приводит к еще лучшему усвоению материала.

Очень важно, что подобные занятия пробуждают у детей интерес к процессу обучения, увлекают их, раскрепощают и превращают непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно – образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, необходимо трехкратное повторение его в течение первых пяти дней. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром схемы (действие произвольного внимания и произвольной

зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

Данная система имеет теоретическую основу. Базируясь на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста. Также служит помощником при составлении целого рассказа (описательного, повествовательного), даже, что особенно важно, при работе с детьми, страдающими различной речевой патологией.

В течение нескольких лет, наблюдая за своими воспитанниками, разговаривая с их родителями, проводя психологическую и педагогическую диагностику, я убедилась, что не ошиблась в методике. Ребята стали более любознательными, активными, задают много вопросов, иногда дома играют в те игры, которые им показали на занятиях. Конечно, изменилось и отношение родителей к детскому саду – они стараются не оставлять без серьезной причины детей дома. Надо отметить, что построение занятий с использованием элементов системы Венгера приводит к тому, что с психологической точки зрения дети чувствуют себя на занятиях очень комфортно. При использовании данной методики всегда есть место творчеству и самого педагога. Я очень надеюсь, что годы проведенные моими воспитанниками в детском саду не пройдут бесследно, они послужат развитию детского творческого потенциала.

## **Практическая часть.**

**Цель:** научить родителей пользоваться таблицей описательного рассказа, схемой стихотворения. Предложить самостоятельно составить схему стихотворного текста.

**Материал:** карточки с изображением животных, таблица описательного рассказа, схема стихотворения, ватман, маркер.