

Рекомендации логопеда



Ритмическая способность рассматривается специалистами в качестве предпосылки и одновременного условия реализации различных видов деятельности – речевой, интеллектуальной и др.

Кроме того, развитое чувство ритма помогает двигаться под музыку, координировать движения своего тела и даже правильно, ровно дышать. От чувства ритма зависит и артикуляция, плавность и чёткость речи.

Вот почему работа над ритмом является одним из важных направлений коррекции в процессе преодоления нарушений слоговой структуры слова у детей.

Музыка — воспитывает чувство ритма.

Пение (особенно хоровое) — ставит длительный выдох.

Танцы — формируют чувство ритма.

Для общего развития очень полезно:

- ❖ читать ребенку и беседовать с ним о прочитанном;
- ❖ посещать музеи, говорить с ребенком об увиденном;
- ❖ водить на детские спектакли и обсуждать героев, их поступки;
- ❖ учить стихи — они развивают память, чувство ритма, интонацию.

Только не допускайте пересказывания стихов! Некоторые дети стремятся пересказать стихотворение своими словами. Следите, чтобы все слова, ударения и рифмы были на своих местах, — именно это формирует чувство ритма.

Общие движения (кинезитерапия)

Тренируем ритмичные движения разных конечностей:

- ❖ совершаем длительные прогулки на свежем воздухе;
- ❖ регулярно посещаем с ребенком бассейн и берем уроки плавания;
- ❖ учим ребенка ездить на велосипеде и регулярно совершаем велосипедные прогулки всей семьей;
- ❖ занимаемся ритмикой и аэробикой;
- ❖ совершаем вместе с ребенком утренние пробежки;
- ❖ записываем ребенка в танцевальный кружок;
- ❖ регулярно посещаем вместе с ребенком занятия по лечебной физкультуре;
- ❖ разучиваем вместе с ребенком простые стихи и декламируем их во время прогулок.



Лучше, если вы отложите до формирования чистой речи:

➤ **Изучение иностранных языков.**

Норма в чужом языке может быть дефектом в своем (межзубное произношение свистящих звуков — норма для английского языка, грассирующее «р» — норма во французском, вибрация всей нёбной занавески — норма в немецком, но все это будут дефекты для русского языка). И тогда логопед будет ставить новый звук, правильный для русского языка, а учитель — закреплять старый (дефектный для нас), что провоцирует столкновение психических процессов. Последствия этого могут быть разными, но хорошими — никогда (заикание, энурез — недержание мочи, тики и т. п.).

➤ **Обучение чтению.**

Если ребенок произнесет какие-то звуки неправильно и свяжет это дефектное произношение с буквой, то когда он научится говорить правильный звук, для этого звука уже не будет буквы! Ведь у ребенка к этому времени сформировался условный рефлекс «звук — буква». Для формирования рефлекса нужно было около двадцати повторений. А для разрушения старого и формирования нового понадобится в несколько раз больше.

Лучше исключить вовсе

➤ просмотр боевиков, «ужастиков», даже мультипликационных (особенно в кино). Такие фильмы, как правило, не несут в себе обучающего момента. Зато провоцируют агрессию, приучают к мысли, что насилие — это форма поведения. Дети могут переносить увиденное в свои игры. Вряд ли это сделает вашего ребенка желанным партнером для других детей. Кроме того, у предрасположенных к этому ребят такие фильмы могут спровоцировать заикание;

➤ покупку игрушек, раскрасок, изображающих монстров.



О сравнении своего ребенка с другими

- ❖ У каждого ребенка свой набор нарушений. Это не его вина, а его проблема.
- ❖ Нет одинаковых детей, поэтому и задания очень индивидуальны. Не списывайте чужих заданий!
- ❖ Хвалите за старание, а не за результат.
- ❖ Не уставайте напоминать ребенку, чтобы он правильно произносил те звуки, которые может.
- ❖ Не ставьте в пример своему ребенку других детей: их достижения могли им ничего не стоить.
- ❖ Каждый ребенок имеет право на свой темп развития. Возможно, ваш обгонит потом всех вундеркиндов, только не дайте ему потерять веру в себя.
- ❖ Ребенок должен быть уверен, что вы любите его любим и что со всеми своими проблемами он может прийти к вам.

