

## Дидактический синквейн как средство оптимизации работы по развитию речи детей

Опыт работы со старшими дошкольниками с ОНР, анализ методической литературы показывают, что даже после пройденного курса коррекции и развития речи у детей с хорошими диагностическими показателями остаются трудности, связанные со скоростью актуализации имеющихся знаний и собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа. Поэтому часто даже на первый взгляд у благополучных первоклассников возникают проблемы в учебе. Трудности проявляются не сразу, а чаще всего во второй половине года, когда повышаются требования к скорости выполнения заданий и на первый план выходят умения анализировать информацию, выбирать главное, коротко и точно выражать свои мысли.

Развить эти способности еще в дошкольном возрасте поможет использование в логопедической практике дидактического синквейна (синквейн — в переводе с фр. — «пять строк», пятистрочная нерифмованная строфа стихотворения). Эта технология не требует особых условий его применения и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия, не только развивая речь, но способствуя развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления), позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса.

Использование синквейна позволяет решить сразу несколько важнейших **задач**:

- ✓ придает лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает произвольное запоминание материала;
- ✓ закрепляет знания о частях речи, о предложении;
- ✓ способствует грамотному согласованию слов в предложении;
- ✓ значительно активизирует словарный запас;
- ✓ учит правильно понимать и задавать вопросы;
- ✓ совершенствует навык использования в речи синонимов;
- ✓ активизирует мыслительную деятельность;
- ✓ совершенствует умение высказывать собственное отношение к чему-либо;
- ✓ стимулирует развитие творческого потенциала.

Применение данного метода позволяет развивать у детей следующие **умения и навыки**:

- добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
- формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения.

Использование синквейна оказывает положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и неречевых: внимания, памяти, мышления.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать свое мнение, анализировать, обобщать, объединять и кратко излагать. Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работу начинают с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

В процессе работы я знакоблю детей с такими понятиями, как «слово-предмет», «слово-признак» и «слово-действие», я готовлю платформу для последующей работы над предложением. Дети овладевают понятиями «живой» и «неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета, понимать графическое изображение слов.

В этой работе я использую предметные картинки, графические изображения слов, ввожу понятие «заглавная» или «большая» буква, точка. Знакомлю детей с «маленьким словом - предлог».

Дидактический синквейн основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки. Его составление требует умения выбирать из имеющейся информации существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

К основным правилам составления синквейна относятся следующие:

- первая строка включает одно слово, слово-предмет, отражающее главную идею;
- вторая строка — два слова, слова-признаки, характеризующие предмет;
- третья строка — три слова, слова-действия, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка — фраза из нескольких слов, показывающая отношение автора к теме;
- пятая строка — слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (это может быть одно слово).

Схематично дидактический синквейн можно представить следующей моделью:



В данном направлении можно использовать следующие варианты работы:

- ✓ составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);
- ✓ составление синквейна по прослушанному рассказу;
- ✓ коррекция и совершенствование готового синквейна; (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки. На основе существующих строк необходимо ее определить.);
- ✓ закрепление изученной лексической темы;
- ✓ соревнование: «кто назовет больше нужных слов»;
- ✓ контроль и самоконтроль (дети могут сравнивать синквейны и оценивать их);
- ✓ обучение рассказыванию.

## **Примеры составления рассказа по синквейну**

1. Дождь.
2. Мокрый, холодный.
3. Капает, стучит, льется.
4. Я не люблю дождь.
5. Вода.

1. Заяц.
2. Белый, пушистый.
3. Боится, пугается, убегает.
4. Я жалею зайца.
5. Дикое животное.

Рассказ: «Заяц белый, пушистый. Живет в лесу. Заяц боится волка и лису, он пугается и убегает от них. Мне жалко зайца. Зимой диким животным трудно жить».

Составление синквейнов облегчает процесс усвоения понятий и их содержания, учит коротко, но точно выражать свои мысли, способствует расширению и активизации словарного запаса, помогает выявить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысленное новое.

Работа по составлению синквейнов — источник неиссякаемого творчества для детей и взрослых.